

МБОУ Холмогойская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор школы

\_\_\_\_\_/Хохрякова О.Н./

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 год

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_/Нелепова И.М. /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 год

Рассмотрено на заседании

Методического объединения

Протокол № 1

« 17 » августа 2021 год

## **Программа учебного предмета**

### **Литературное чтение**

**по адаптированной основной общеобразовательной программе начального  
общего образования с задержкой психического развития**

---

(наименование учебного предмета (курса))

**1-4 класс (начальное общее образование)**

---

(класс, уровень образования)

**4 года**

---

(срок реализации программы)

**Составлена на основе** требований к результатам освоения АООП НОО с задержкой психического развития (вариант 7.2) и программы формирования универсальных учебных действий

2021 год  
(год разработки)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО с задержкой психического развития (вариант 7.2) и программы формирования универсальных учебных действий.

### Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста

(его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа учебного предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах реализуется из обязательной части учебного плана. Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель) и 92 часа в период обучения грамоте, во 2 - 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества– осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

*Личностные результаты:*

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### *Предметные результаты*

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно- популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
  - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
  - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
  - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
    - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
    - для научно- популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;



- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной

выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
  - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
  - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
  - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение распространенных предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу небольших текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию в рамках решения учебных задач.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание (самостоятельно и с помощью педагога). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста (с помощью педагога). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение пересказа художественного текста.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

**Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств

выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, метафор. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Коммуникативное и речевое развитие** Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений: - информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения); - регуляционно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения); - аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий).

### **Коррекционная работа**

Закрепление умений навыков саморегуляции высказываний и речевого поведения. Развитие произвольной речеслуховой памяти и внимания, зрительно-моторной координации, устойчивого зрительного и речевого восприятия.

Совершенствование и закрепление умений и навыков дифференцированного воздействия в межличностном общении в зависимости от его цели и условий. Совершенствование и закрепление навыков продуцирования полемического высказывания без заикания.

Закрепление навыков фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и

выразительно). Закрепление навыков учебной работы. Углубление читательского опыта детей. Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Виды деятельности
<b>1.Добукварный период – 12 часов.</b>			
1	Азбука - первая учебная книга. Устная и письменная речь.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». (бесед
2	Предложение и слово	1	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.
3	Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи.	1	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними
4	Звуки в словах. Слог-слияние.	1	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения,

			<p>материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия. (индивидуальный опрос) Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению</p>
5	Гласный звук [а], буквы А,а.	3	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ</p>

8	Гласный звук [о], буквы О,о .	1	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о</p>
9	Гласный звук [и], буквы И,и.	2	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах</p>
11	Гласный звук [ы], буква ы.	1	<p>Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы].</p>
12	Гласный звук [у], буквы У,у.	1	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!). Характеризовать</p>

			особенности изученных гласных звуков. Работать в группе
<b>Букварный период – 51 часов.</b>			
13	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н.	2	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки □н□, □н'□ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки □н□, □н'□ в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки □н□, □н'□ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука
15	Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с.	2	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки □с□, □с'□ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к.	2	Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву



			<p>гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□к□ или □к'□). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука □к□ и работу буквы и как показателя мягкости согласного □к'□. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников.</p>
19	Согласные звуки [ т ], [ т' ], буквы Т,т.	1	<p>Выделять новые звуки в процессе слогового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния</p>
20	Согласные звуки [ л ], [ л' ], буквы Л,л.	2	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответстви</p>
22	Согласные звуки [ р ], [ р' ], буквы Р,р.	1	<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате,</p>

			<p>дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где Научатся: вычленять в речи согласные звуки [p], [p'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. (чтение слогов и слов)</p>
23	Согласные звуки [ в ], [ в ], буквы В,в.	1	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
24	Гласные буквы Е,е.	2	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние □j'э□ буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивые — красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы е</p>

			в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слов
26	Согласные звуки [ п ], [ п' ], буквы П,п.	2	Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. (чтение слогов и слов)
28	Согласные звуки [ м ], [ м' ], буквы М,м. Чтение слов, предложений, текстов с новой буквой.	1	Выделять звуки [ м ], [ м' ] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных
29	Согласные звуки [ з ], [ з' ], буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2	Выделять звуки [ з ], [ з' ] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [ з ], [ з' ] и глухих согласных [ с ], [ с' ] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ з ] — [ с ] и [ з' ] — [ с' ]. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [ с ]. Устанавливать способ определения буквы согласного [ с ] на конце слов: надо изменить слово (полз — ползут). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. (индивидуальный)
31	Согласные звуки [ б ], [ б' ], буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	2	Выделять звуки [ б ] и [ б' ] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.

			<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с бсогласных □б□, □б'□ и глухих согласных □п□, □п'□ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении □б□ и □п□, □б'□ и □п'□. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки □б□ — □п□ и □б'□ — □п'□ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком □п□ на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой □п□ на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (столб — столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	2	<p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. (индивидуальный)</p>
35	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.	3	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнивать звуковой состав слов и их</p>

			<p>буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется</p>
38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2	<p>Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. (индивидуальный)</p>
40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов, предложений, текстов с новой буквой	2	<p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>

			Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. (беседа)
42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	<p>Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?».</p> <p>Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>
43	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2	<p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.</p> <p>Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. (индивидуальный опрос)</p>
45	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах.</p> <p>Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?»,</p>

			<p>«Какая буква пишется в сочетании же?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (мальш — малыши, чиж — чижи). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова)</p>
47	<p>Гласные буквы Ё, ё. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p>	2	<p>Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'о] буквой ё.</p> <p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>опоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает</p>

			слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. (беседа)
49	Звук [j], буквы Й, й.	1	Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой
50	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2	Выделять звуки [x] и [x'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [x] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
52	Гласные буквы Ю, ю	1	Производить слоگو-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'u] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.
53	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов, предложений, текстов с новой	2	Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый). Называть (с



	буквой. Отработка техники чтения.		<p>опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>(индивидуальный опрос)</p>
55	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	<p>Выделять звук из начала слова эхо.</p> <p>Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Оглавливать тексты.</p> <p>Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>(беседа по вопросам)</p>
56	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Чтение слов, стихотворных текстов с изученной буквой.	2	<p>Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>(беседа по вопросам)</p>

58	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	3	<p>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>(индивидуальный опрос.)</p>
59	Мягкий и твердый разделительные знаки.	2	<p>Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Анализировать буквенную запись слова съел. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>(беседа по вопросам)</p>
<b>3. Послебукварный период – 6 часов.</b>			
60	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву р»	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.</p>

			<p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Назвать героев произведения.</p> <p>Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p> <p>(беседа по вопросам)</p>
61	Наше Отечество. Создатели славянской азбуки. Первый букварь.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Соотносить её с пословицей.</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста</p> <p>(индивидуальный опрос)</p>
62	А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, К.Д Ушинский	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p>Определять смысл поступка героев.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p>Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p>Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p>Находить книгу Л. Толстого в библиотеке (текущий)</p>

			<p>Принимать учебную задачу урока.          Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Читать названия рассказов К. Ушинского.          Объяснять смысл названия рассказов.          Читать самостоятельно рассказы.          Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.          Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p>
63	К.И.Чуковский, В.В.Бианки, С.Я.Маршак, М.М.Пришвин.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.          Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.          Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».          Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.          Читать наизусть известные отрывки сказки.          Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.          Соотносить книги и рисунки, книги и текст.          Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем (индивидуальный). Принимать учебную задачу урока.          Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Рассматривать выставку книг С. Маршака.          Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).          Находить знакомые книги.          Читать стихотворения С. Маршака.          Объяснять смысл слова «угомон».          Придумывать, как может выглядеть «угомон».          Определять героев стихотворения.          Распределять роли; читать по ролям.          Принимать учебную задачу урока.          Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Слушать текст в чтении учителя.          Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.          Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.          Рисовать словесные картины.          Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.          Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.          Читать текст самостоятельно.          Называть героев рассказа.          Отвечать на вопросы по содержанию.          Рассказывать о герое рассказа с помощью</p>

			<p>опорных слов.          Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.          Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем (текущий).</p>
64	А. Л. Барто, С.В. Михалков, Б. В. Заходер, В.Д. Берестов.	1	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.          Рассказывать о книге.          Читать наизусть знакомые стихи.          Читать самостоятельно. Находить слова, которые помогают передать настроение.          Читать стихотворение, отражая настроение.          Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.</p>
65	Проверим себя и оценим свои достижения. Творческий проект «Живая азбука»	1	<p>Участвовать в групповом проекте.          Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.          Читать наизусть с выражением</p>

Жили – были буквы – 5 часа			
66	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. В.Данько «Загадочные буквы». И Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	<p>Ориентироваться в учебнике.          Находить нужную главу в содержании учебника.          Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.          Предполагать на основе названия содержание главы.          Находить в словаре непонятные слова          (Чтение текста)</p>
67	Г.Сапгир «Про Медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	<p>Выбирать книгу по заданному параметру.          Воспринимать на слух произведение.          Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.          Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.          Объяснять название произведения.          Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.          Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой</p>

			<p>читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p> <p>2(Беседа по вопросам)</p> <p>3(Чтение наизусть)</p> <p>4(Беседа по вопросам)</p> <p>5(Фронтальный опрос)</p> <p>6(беседа по вопросам)</p> <p>Определять главную мысль</p>
68	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»,	1	<p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Составлять план пересказа</p>

			<p>прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p> <p>2(Беседа по вопросам)</p> <p>3(Чтение наизусть)</p> <p>4(Беседа по вопросам)</p> <p>5(Фронтальный опрос)</p> <p>6(беседа по вопросам)</p> <p>Определять главную мысль</p>
69	Из старинных книг	1	
70	С. Черный «Живая азбука». Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы»	1	
Сказки, загадки, небылицы – 5 часов			
71	Проект «Создаем музей «Город букв». Вн.чт. Сказка «Гуси-лебеди».	1	
72	Русская народная сказка «Теремок».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>

			<p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p>
73	Русская народная сказка «Рукавичка». «Петух и собака»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план</p>
74	Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать</p>



			представленный в учебнике картинный план
75	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» Проверка и оценивание своих достижений.	1	Проверь себя
Апрель, апрель. Звенит капель... - 4 часа			
76	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев « Сельская песенка», Т. Белозеров «Пордснежник и»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом 15(Беседа по вопросам Чтение наизусть) 16(Чтение наизусть) 17(Чтение наизусть) 18(Выраз. чтение) 19(Проверочная работа
77	С. Маршак «Апрель». Стихи И. Токмаковой, Е. Трутнева.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак

				<p>препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p> <p>15(Беседа по вопросам Чтение наизусть)</p> <p>16(Чтение наизусть)</p> <p>17(Чтение наизусть)</p> <p>18(Выраз. чтение)</p> <p>19(Проверочная работа)</p>
78		Из старинных книг	1	
79		Повторение и обобщение по разделу « Апрель, апрель. Звенит капель...»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с</p>

				<p>помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p> <p>15(Беседа по вопросам Чтение наизусть)</p> <p>16(Чтение наизусть)</p> <p>17(Чтение наизусть)</p> <p>18(Выраз. чтение)</p> <p>19(Проверочная работа)</p>
И в шутку и всерьез – 6 часа				
80		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинали-пулинали», Г.Кружков «Рры».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>20(Фронтальный опрос)</p> <p>21(Фронтальный опрос)</p> <p>22(Беседа по вопросам)</p> <p>23(Чтение наизусть)</p> <p>24(Фронтальный опрос)</p>
81		К. Чуковский «Федотка», «Телефон»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>

				<p>Воспринимать на слух художественное произведение.          Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.          Находить слова, которые отражают характер героя.          Передавать при чтении настроение стихотворения.          Читать по ролям, отражая характер героя произведения.          Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.          Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.          Оценивать свои достижения          20(Фронтальный опрос)          21(Фронтальный опрос)          22(Беседа по вопросам)          23(Чтение наизусть)          24(Фронтальный опрос)</p>
82		Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.          Воспринимать на слух художественное произведение.          Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.          Находить слова, которые отражают характер героя.          Передавать при чтении настроение стихотворения.          Читать по ролям, отражая характер героя произведения.          Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.          Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.          Оценивать свои достижения          20(Фронтальный опрос)          21(Фронтальный опрос)          22(Беседа по вопросам)          23(Чтение наизусть)          24(Фронтальный опрос)</p>
83		Из старинных книг	1	
84		М. Пляцковский «Помощница» .	2	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Подбирать книги к выставке в</p>

		Повторение и обобщение по разделу « И в шутку и всерьез»		<p>соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>20(Фронтальный опрос)</p> <p>21(Фронтальный опрос)</p> <p>22(Беседа по вопросам)</p> <p>23(Чтение наизусть)</p> <p>24(Фронтальный опрос)</p>
Я и мои друзья – 6 часа				
85		Ю. Ермолаев « Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный</p>

				вариант исправления допущенных ошибок.
86		В.Орлов «Кто первый», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф « Совет»	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
87		И.Пивоварова «Вежливый ослик», С.Маршак «Хороший день»	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p>

				Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
88		Из старинных книг	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
89		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Повторение и обобщение по разделу « Я и мои друзья»	2	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
О братьях наших меньших – 4 часа.				
90		С. Михалков «Грезор», И.Токмакова « Купите собаку», Н.Сладков « Лисица и Еж».	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре,</p>

				<p>обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные</p>
91		В.Осеева « Плохо», М. Пляцковский « Цап Царапыч», Г. Сагир «Кошка»	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p>
92		Из старинных книг	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p>
93		В. Берестов «Лягушата». Повторение и обобщение по разделу « О братьях наших меньших»	1	Проверь себя
	Итого		99 часов	



## 2 класс

№ п/п	Содержание материала		Количество часов
<b>2 класс</b>			
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>		<b>1</b>	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	<b>1</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
<b>Самое великое чудо на свете</b>		<b>6</b>	
2	Самое великое чудо на свете	<b>1</b>	
3	Книги, прочитанные летом.	<b>1</b>	
4	Р. Сеф «Читателю».	<b>1</b>	Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа. Что такое библиотеки и для чего они нужны? Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров.
5	<b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>	<b>1</b>	Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа. Что такое библиотеки и для чего они нужны? Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров.
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	<b>1</b>	
7	Урок-обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». <b>Проверочная работа</b>	<b>1</b>	Проверь себя
<b>Устное народное творчество</b>		<b>17</b>	
8	Устное народное творчество.	<b>1</b>	Выразительное чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице. Устное народное творчество лексическая работа. Что такое устное народное творчество? Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству.
9	Пословицы и поговорки.	<b>1</b>	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице.

			Анализировать загадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Загадка, пословица, поговорка лексическая работа. Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа? Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам.
10	Русские народные песни.	<b>1</b>	Чтение наизусть. Сочинять колыбельные песни. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ. Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа. Познакомятся с малым фольклорным жанром – песней, научатся понимать образ деревьев в них. Какие существуют жанры в литературе?
11	Потешки и прибаутки.	<b>1</b>	Чтение наизусть. Разыгрывание диалога. Составление небылицы. Сочинять потешки, прибаутки, небылицы. Находить различия в потешках и прибаутках. Потешки, прибаутки, считалки, небылицы лексическая работа, приговорка. Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.
12	Считалки и небылицы	<b>1</b>	Чтение наизусть. Разыгрывание диалога. Составление небылицы. Сочинять потешки, прибаутки, небылицы. Находить различия в потешках и прибаутках. Потешки, прибаутки, считалки, небылицы лексическая работа, приговорка. Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.
13	Загадки.	<b>1</b>	Составление загадок. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице. Анализировать загадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Загадка, пословица, поговорка лексическая работа.
14	Е. Чарушин «Теремок».	<b>1</b>	
15	Русская народная сказка «Рукавичка». Вн. чтение. В. Даль «Девочка-Снегурочка», «Старик-Годовик».	<b>1</b>	Чтение по ролям. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных. Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
16	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	<b>1</b>	Чтение по ролям. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о

			животных. «Сказка - ложь, да в ней намёк...» стремление заботиться об окружающих. Научатся соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
17	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	<b>1</b>	Иллюстрирование сказки Пересказ по плану. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл поговорок. Придумывать рассказ по поговорке. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных. Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.
18	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	<b>1</b>	Инсценирование. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Пересказывать сказку от лица тетерева. Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных. Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста. Объяснять смысл поговорок. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Объяснять смысл поговорок. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану.
19	Русская народная сказка.«Лиса и журавль»	<b>1</b>	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста
20	Русская народная сказка «Каша из топора»	<b>1</b>	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.

21	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	<b>2</b>	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
22	Русская народная сказка «Петух и собака».	<b>1</b>	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
23	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	<b>1</b>	Научатся, используя основные признаки сказки, выделять её из других жанров. Проверочная работа. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
24	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество». <b>Проверочная работа</b>	<b>1</b>	Проверь себя
	<b>Люблю природу русскую</b>	<b>8</b>	
25	Люблю природу русскую	<b>1</b>	
26	Осенние загадки.	<b>1</b>	
27	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	<b>1</b>	Выразительное чтение. Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора. лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет. Что такое лирическое произведение. Новый жанр литературных произведений.
28	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	<b>1</b>	Чтение наизусть. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Контролировать себя в процессе чтения.
29	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	<b>1</b>	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. Образ осени в

			произведениях разных поэтов.
30	С Есенин .Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	<b>1</b>	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. Образ осени в произведениях разных поэтов.
31	М. Пришвин «Осеннее утро».	<b>1</b>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
32	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень» <b>Проверочная работа</b>	<b>1</b>	Проверь себя
<b>Русские писатели</b>		<b>16</b>	
33	Русские писатели.	<b>1</b>	Знакомство с писателями
34	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	<b>1</b>	Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина. Беседа по вопросам. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.
35	А. С. Пушкин Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи.	<b>1</b>	Чтение наизусть. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
36	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<b>3</b>	Чтение текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Составление плана. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
37	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	<b>1</b>	Чтение наизусть. Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Басня – литературный жанр. Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. Разыгрывание. Сценка. Каковы характерные признаки басни? Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.
38	И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».	<b>1</b>	Чтение наизусть. Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория,

			<p>крылатые слова. Басня – литературный жанр. Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. Разыгрывание. Сценка.</p> <p>Каковы характерные признаки басни?</p> <p>Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.</p>
39	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	<b>1</b>	<p>Подробный пересказ. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.</p> <p>Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение.</p> <p>Какие произведения Льва Толстого читали в школе? Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Чтение текста. Беседа по вопросам. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать прочитанное на слух.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя</p>
40	Л. Н. Толстой «Филипок».	<b>2</b>	<p>Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Чтение текста. Беседа по вопросам. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать прочитанное на слух.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.</p>
41	Л. Н. Толстой «Котёнок».	<b>1</b>	<p>Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Чтение текста. Беседа по вопросам. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать прочитанное на слух.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.</p>
42	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	<b>1</b>	<p>Чтение наизусть. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
43	К. Чуковский «Телефон	<b>1</b>	<p>Чтение наизусть. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
44	Обобщение по разделу «Русские писатели»	<b>1</b>	Проверь себя
45	Проверочная работа по разделу	<b>1</b>	Проверь себя

	«Русские писатели» <b>Проверочная работа</b>		
<b>О братьях наших меньших (13ч)</b>		<b>13</b>	
46	О братьях наших меньших	<b>1</b>	Беседа по вопросам. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя. О каких «братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе? Научаться дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах.
47	Весёлые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	<b>1</b>	Беседа по вопросам. Словарная работа. Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа У страха глаза велики. Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование. Составление плана. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов. Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять простой план, используя опорные слова из текста. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.
48	И. Пивоварова. В. Берестов «Кошкин щенок».	<b>1</b>	Выразительное чтение. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении. Тренировка в заучивании наизусть. Лексическая работа,
49	М. Пришвин «Ребята и утята».	<b>2</b>	Составление плана. Сравнить художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. О чём пишут писатели-анималисты? Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. Подробный пересказ на основе плана. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа. Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки? Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.

50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	<p>Беседа по вопросам. Словарная работа. Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа У страха глаза велики. Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование. Составление плана. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов. Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять простой план, используя опорные слова из текста. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.</p>
51	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	<p>Иллюстрирование произведения. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Лексическая работа, деление текста на смысловые части. Это сказка или рассказ? Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.</p>
52	В. Бианки «Музыкант».	2	<p>Пересказ по вопросам. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять вопросный план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами. Кто музыкант в этом рассказе? Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.</p>
53	В. Бианки «Сова».	1	<p>Чтение по ролям. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев рассказа. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки .Как человек связан с природой и зависит от неё? Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать.</p> <p>Учебник стр. 146– 150. ЭП</p> <p>Фонограмма</p> <p>Уч. стр. 146– 150, Тетр. стр. 48 – 49.</p> <p>36/8</p>



			<p>Разноцветные страницы.</p> <p>Стихи С. Брезкуна,</p> <p>М. Бородицкой. Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала».</p> <p>1</p> <p>Выразительное чтение. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам. Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст. Почему мы называем животных «меньшими братьями»? Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста. Выставка книг, карточки.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев</p> <p>рассказа. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах. Как правильно подобрать тексты по заданной теме? Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова.</p>
54	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	<b>1</b>	<p>Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев</p> <p>рассказа. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах. Как правильно подобрать тексты по заданной теме? Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова.</p>
55	В.Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».	<b>1</b>	<p>Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев</p> <p>рассказа. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах. Как правильно подобрать тексты по заданной теме? Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова.</p>
56	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	<b>1</b>	<p>Осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения</p>

			<p>сущностной связи. Контролировать свои действия и действия партнёра. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно - познавательный текст.</p> <p>Проверь себя и оцени свои знания.</p> <p>Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно -познавательного текста.</p>
<b>Из детских журналов</b>		<b>9</b>	
57	Из детских журналов	<b>1</b>	<p>Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Лексическая работа, журнал, статья, информация.</p> <p>Знакомы ли мы с журналами для детей?</p> <p>Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи. Чтение текста. Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Лексическая работа: ритм, повторы, диалог, словообразование, средства художественной выразительности. Почему стихотворение называется «Игра»?</p>
58	Вопросы из детских журналов.	<b>1</b>	<p>Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.</p>
59	Д. Хармс «Игра»	<b>1</b>	<p>Чтение по ролям. Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности.</p> <p>Можно ли назвать это стихотворение небылицей? Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль.</p>
60	Д. Хармс «Вы знаете?»	<b>1</b>	<p>Чтение по ролям. Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности.</p>
61	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	<b>1</b>	<p>Выразительное чтение .Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Кому</p>

			посвятили это стихотворение поэты? Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
62	Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернега, Ю. Владимирова.	1	Выразительное чтение. Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. Лексическая работа: средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Как согласуются название и содержание стихотворения? Выразительное чтение. Работа по карточкам со стихотворением «Ниночкины покупки». Планировать работу на уроке. Выразить своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Кто такие чудачки? Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
63	Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	Придумывание вопросов к стихотворению. Выразительное чтение. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. В чём заключалась учёность Пети? Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
64	<b>Проект : «Мой любимый детский журнал».</b>	1	Придумывание вопросов после ответа одноклассника. Лексическая работа, защищать проект. Какие журналы читаете? За что их любите? Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.
65	Обобщение по разделу.	1	Сопоставление пословицы с произведением. Проверь себя и оцени свои знания. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.
<b>Л</b>		<b>9</b>	
<b>люблю природу русскую. Зима</b>			
66	Люблю природу русскую. Зима.	1	Написать зимние загадки, нарисовать отгадки. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки. Что такое лирическое

			<p>произведение? Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. Устное иллюстрирование стихотворения. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворение. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты.</p> <p>Какое настроение создаёт стихотворение?</p> <p>Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.</p>
67	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К.Бальмонт, Я. Аким.	<b>1</b>	<p>Выразительное чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.</p> <p>Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.</p> <p>Почему зима названа чародейкою? Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p>
68	Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	<b>1</b>	<p>Чтение наизусть. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.</p> <p>Чем стихотворения напоминают сказку? Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.</p>
69	Русская народная сказка. «Два мороза».	<b>2</b>	<p>Пересказ. Понимать особенности сказочного текста.</p> <p>Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы.</p> <p>Докажите, что это сказка.</p> <p>Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков.</p>
70	С. Михалков «Новогодняя быль».	<b>1</b>	<p>Чтение по ролям. Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.</p> <p>Использовать слова-антонимы для характеристики героев.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Лексическая работа, диалог, драматизация произведения.</p> <p>Почему автор назвал свой рассказ былью? Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.</p>

71	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1	Выразительное чтение. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика. Похоже ли стихотворение на сказку? Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
72	Стихи о зиме.	1	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Игра. <i>Учиться</i> работать в команде. Лексическая работа. Хорошо ли я знаю произведения о зиме? Научатся работать в группах, применять полученные знания.
73	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Зима»	1	Проверь себя и оцени свои знания.
<b>Писатели</b>		<b>25</b>	
<b>детям</b>			
74	Писатели детям	1	Работа по карточкам. Работа в группах. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Каких детских писателей вы знаете? Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения. Выразительное чтение. Иллюстрирование стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
75	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	1	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Чем «Путаница» похожа на небылицу? Научатся, работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.
76	К. Чуковский «Федорино горе».	1	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось? Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. Пересказывать в прозе и наизусть.

			Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?
77	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	<b>1</b>	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы. Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота. Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов.
78	С.Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	<b>1</b>	Выразительное чтение. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Существует ли Страна Фантазия? Где она находится? Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение.
79	С. В. Михалков «Мой щенок».	<b>1</b>	Составление рассказа. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация, Сердилась ли на щенка девочка? Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения
80	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	<b>1</b>	Иллюстрирование. Выразительное чтение. Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Какую весёлую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение «Верёвочка», а не «Весна»? Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. Чтение наизусть. Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения? Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать

			свое чтение.
81	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	<b>1</b>	Выразительное чтение. Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка? Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа.
82	А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.	<b>1</b>	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма.
83	Н. Н. Носов «Затейники».	<b>2</b>	Пересказ по плану. Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Лексическая работа: олицетворение. Кого мы называем «затейник»? Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	<b>2</b>	Чтение текста. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Почему шляпа оказалась живой? Научатся читать по цепочке, рассказывать о героях, расшифровывать текст. Подробный пересказ на основе составленного плана. Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Почему шляпа оказалась живой? Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану
85	Н. Н. Носов «На горке».	<b>1</b>	Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ по картинному плану. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Почему Котья совершил такой поступок? Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.

86	Обобщение по разделу «Писатели детям».	<b>1</b>	Уметь быстро произносить скороговорки. Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Знакомство с понятием «скороговорка». Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Тест. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел? Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку
87	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	<b>1</b>	Выразительное чтение. Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка. Что мы понимаем под словом «дружба»? Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей.
88	В. Лунин «Я и Вовка».	<b>1</b>	Составить небольшой рассказ о персонаже. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Лексическая работа: огорчение, недовольство, досада. Кто такие настоящие друзья? Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль.
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	<b>2</b>	Придумывание продолжения истории. Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ. Почему автор назвал свой рассказ «Анна, не грусти!»? Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части,



			составлять план.
90	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	<b>1</b>	Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы. Чему автор хочет научить читателя? Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям.
91	В. Осеева «Волшебное слово».	<b>1</b>	Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. Может ли быть слово волшебным? Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.
92	В. Осеева «Хорошее».	<b>1</b>	Чтение по ролям. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Какие поступки мы называем хорошими? Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.
93	В. Осеева «Почему».	<b>2</b>	Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка». Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог. Что лучше говорить правду или красиво сочинить? Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.
94	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	<b>1</b>	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими? Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.
<b>Люблю природу</b>		<b>9</b>	

<b>русскую. Весна</b>			
95	Люблю природу русскую. Весна.	<b>1</b>	Проект. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Прогнозировать содержание раздела. Читать загадки с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки. Что такое лирическое произведение? Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.
96	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	<b>1</b>	Выразительное чтение. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Какой приём использует автор? (Олицетворение). Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.
97	Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	<b>1</b>	Чтение наизусть. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Радует ли поэт приходу весны или нет? Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
98	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	<b>1</b>	Иллюстрирование. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Можно ли услышать песенку ручья? Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
99	Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	<b>1</b>	Выразительное чтение. Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Чтение стихотворения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении.
100	Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.	<b>1</b>	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. О каком месяце идёт

			речь? Какие чувства выразил поэт? Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.
101	С. Васильев «Белая берёза».	<b>1</b>	Чтение наизусть. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выразительное чтение. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Как ты любишь свою маму? Как ты любишь свою Родину? Научатся анализировать стихотворный текст выразительно и осознанному чтению. Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.
102	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	<b>1</b>	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.
<b>И в</b>		<b>11</b>	
<b>шутку и всерьез</b>			
103	И в шутку и всерьез.	<b>1</b>	Придумывание весёлых рассказов. Прогнозировать содержание раздела. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Определение темы произведения. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? Научатся понимать особенности юмористического произведения.
104	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	<b>1</b>	Чтение стихотворений. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Какой секрет открыл читателям поэт? Что красивее всего? Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
105	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Обзор книги.	<b>1</b>	Наизусть песенки. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так

			называл свои песенки? Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию
106	Э. Успенский «Чебурашка».	<b>1</b>	Лексическая работа, средства выразительного чтения. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале
107	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	<b>1</b>	Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением. Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.
108	Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	<b>1</b>	Лексическая работа: : средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. сравнение, подражание, повторы .Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными? Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.
109	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	<b>1</b>	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль,
110	Г. Остер «Будем знакомы».	<b>1</b>	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль,
111	В. Драгунский «Тайное становится явным».	<b>1</b>	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Что Дениска запомнил на всю жизнь? Сопоставление пословицы с произведением. Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
112	Весёлые произведения детских писателей.	<b>1</b>	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.
113	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез»	<b>1</b>	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев

			произведения на основе их поступков.
	<b>Литера</b>	<b>13</b>	
<b>тура зарубежных стран</b>			
114	Литература зарубежных стран	<b>1</b>	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.
115	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	<b>1</b>	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.
116	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	<b>1</b>	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.
117	Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	<b>1</b>	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.
118	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	<b>1</b>	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.
119	Шарль Перро. «Кот в сапогах».	<b>2</b>	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Чему учит эта сказка? Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка».
120	Ш. Перро « Красная Шапочка»	<b>1</b>	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ. Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.
121	Г. Х. Андерсен « Принцесса на горошине».	<b>1</b>	Объясни смысл названия сказки? Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы. Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.
122	Э. Хогарт «Мафин и паук».	<b>1</b>	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл

			рассказа.
123	Промежуточная аттестация	<b>1</b>	Проверить себя.
124	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	<b>1</b>	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.
	<b>Итого</b>	<b>136 ч.</b>	

### 3 класс

№ пп	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Введение</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;</li> <li>- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;</li> </ul>
1	1	Введение. Знакомство с учебником	
<b>Раздел «Самое великое чудо на свете»</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться словарём в конце учебника;</li> <li>- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;</li> <li>- предполагать на основе названия содержание главы;</li> <li>- составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</li> <li>- прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения;</li> </ul>
2	1	Знакомство с названием раздела.	
3	1	Рукописные книги Древней Руси	
4	1	Первопечатник Иван Федоров	
5	1	Урок-путешествие в прошлое	
<b>Раздел «Устное народное творчество»</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить наизусть тексты русских народных песен;</li> <li>- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;</li> <li>- называть виды прикладного искусства;</li> <li>- читать текст целыми словами, без ошибок и повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);</li> <li>- использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого</li> </ul>
6	1	Знакомство с названием раздела	
7	1	Русские народные песни	
8	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
9	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	
10	1	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная	

		сказка.	пересказов;
11	2	Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка	- определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события;
12	2	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Обобщение по разделу	- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;
13	1	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».	- делить текст на части;
14	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	- находить героев, которые противопоставлены в сказке;
			- использовать слова с противоположным значением при характеристике героев;
			- называть основные черты характера героев;
			- сравнивать героев произведений, героев разных сказок;
			- инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги;
			- сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 1»</b>			
15	3	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» <i>наизусть</i> Ф.И. Тютчев «Листья».	- наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмов), находить рифмующиеся слова;
16	1	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой...» <i>наизусть по выбору</i>	- определять различные средства выразительности;
17	1	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	- использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения);
18	1	И.С. Никитин «Встреча зимы»;	- участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре;
19	1	И.З. Суриков «Детство»	- самостоятельно оценивать свои достижения.
20	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	
21	3	И.З. Суриков «Зима» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	

Раздел «Великие русские писатели»			
22	1	Знакомство с названием раздела	
23	2	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Зимнее утро»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать содержание раздела;</li> <li>- планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности;</li> </ul>
24	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер» <i>наизусть по выбору</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения;</li> </ul>
25	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение;</li> <li>- различать лирическое и прозаическое произведения;</li> </ul>
26	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть отличительные особенности стихотворного текста;</li> </ul>
27	2	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значение искомых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;</li> <li>- находить средства художественной выразительности в лирических произведениях (эпитеты, сравнения);</li> </ul>
28	1	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях;</li> </ul>
29	3	И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица» <i>наиз. по выбору</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать особенности литературной сказки;</li> <li>- определять нравственный смысл литературной сказки;</li> </ul>
30	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Произведения И.Крылова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать произведение живописи и произведение литературы;</li> <li>- давать характеристику героев литературной сказки;</li> </ul>
31	2	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа;</li> </ul>
32	1	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение;</li> </ul>
33	2	Л.Н.Толстой. Акула.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воссоздавать текст по плану;</li> </ul>
34	2	Л.Н.Толстой «Прыжок», «Лев и собачка» (быль)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию;</li> </ul>
35	1	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять особенности басни, выделять</li> </ul>



		текстов.	мораль басни в текстах;
36	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	- представлять героев басни; - характеризовать героев басни на основе их поступков;
37	2	Обобщение по теме «Великие русские писатели»	- инсценировать басню; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; - различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 2»</b>			
38	1	Знакомство с названием раздела Н.Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» <i>наизусть по выбору</i>	- прогнозировать содержание раздела; - объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
39	2	И.А. Бунин «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	- высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении; - создавать словесные картины по тексту стихотворения; - находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования; - читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
40	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	
41	1	<b>Вне. чт.</b> К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	
<b>Раздел «Литературные сказки»</b>			
42	1	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам»	
43	2	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	- прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё отношение, мнение;
44	2	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница» <i>мест</i>	- сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный

45	2	В.Ф.Одоевский «Мороз-Иванович».	смысл сказки;
46	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Литературные сказки.	- наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках;
47	1	Обобщение по разделу: «Литературные сказки» <i>тест</i>	- объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
<b>Раздел «Были-небылицы»</b>			- сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки;
			- определять авторское отношение к изображаемому;
			- читать сказку в лицах;
			- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>48</b>	<b>1</b>	Знакомство с названием раздела.	
49	2	М.Горький «Случай с Евсейкой»	- прогнозировать содержание раздела;- определять особенности сказки и рассказа;
50	3	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» <i>тест</i>	- определять нравственный смысл поступков героя;
51	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Произведения К.Паустовского	- выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях;
52	3	А.И.Куприн «Слон»  Обобщение по разделу. <i>Тест.</i>	- находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте;
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 3»</b>			- составлять план для краткого и полного пересказов;
<b>53</b>	<b>1</b>	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...»	- пересказывать текст кратко и подробно, выборочно;
			- определять характеристики героев произведения с опорой на текст;
			- находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль;
			- читать сказку выразительно по ролям.
54	1	Саша Черный «Воробей», «Слон»	- прогнозировать содержание раздела;
			- читать стихотворение, отражая настроение;
55	1	А.А.Блок «Ветхая избушка»	- находить в стихотворении яркие, образные

			слова и выражения;
56	1	С.А.Есенин «Черемуха»	- сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;
57	2	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3» Урок-викторина	- выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно;
58	1	<b>Внеклассное чтение.</b> А.А.Блок «Сны», «Вороны»	- объяснять смысл выражений с опорой на текст; - определять авторское отношение к изображаемому; - придумывать стихотворные тексты; - проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; - самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Раздел «Люби живое»</b>			
59	2	Знакомство с названием раздела М.М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «входная дверь» в текст.	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу с произведением на уроке, использовать условные обозначения; - читать и воспринимать на слух произведения;
60	2	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	- определять жанр произведения;
61	2	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	- понимать нравственный смысл рассказов; - определять основную мысль рассказа;
62	2	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	- составлять план произведения;
63	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Сочинение на основе художественного текста.	- рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер;
64	2	Б.С.Житков «Про обезьянку»	- сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;
65	2	В.П.Астафьев «Капалуха»	- пересказывать произведение на основе плана;
66	2	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Обобщение по разделу.	- придумывать свои рассказы о животных; - проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
67	1	<b>Внеклассное чтение.</b> В.Л.Дуров «Наша Жучка»	
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 4»</b>			
68	2	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке, осмысливать

69	2	А.Л.Барто «Разлука», «В театре»	цели чтения;
70	2	Е Благинина «Кукушка», «Котёнок»	- читать и воспринимать на слух лирические тексты;
71	2	Обобщение по разделу.	- читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому;
<b>71</b>	<b>1</b>	<b>Внеклассное чтение.</b> С.В.Михалков «Если», «Рисунок» и др. стихи.	- сравнивать название произведения и его содержание; - высказывать своё мнение; - находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; - сочинять стихотворения; - заучивать стихи наизусть; - проверять чтение друга, работая в паре; - самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Раздел «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»</b>			
<b>72</b>	<b>1</b>	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	- прогнозировать содержание раздела; - объяснять смысл, название темы;
73	2	А.П.Платонов «Цветок на земле»	- подбирать книги, соответствующие теме;
74	2	А.П.Платонов «Еще мама»	- планировать работу с произведением на уроке, использовать условные обозначения;
75	2	М.М.Зощенко «Золотые слова»	- воспринимать на слух художественное произведение;
76	1	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	- читать вслух и про себя, осмысливая содержание;
77	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Н.Н.Носов «Федина задача»	- объяснять смысл названия стихотворения;
78	1	Н.Н.Носов «Телефон»	- соотносить поговорку с содержанием произведения;
79	2	В.П.Драгунский «Друг детства». Обобщение по разделу <i>тест</i>	- отвечать на вопросы по содержанию произведения; - определять главную мысль текста; - придумывать свои вопросы к текстам; - наблюдать за особенностями речи героев; - понимать особенности юмористических

			<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять эпизоды, которые вызывают смех;</li> <li>- определять отношение автора к событиям и героям;</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
<b>Раздел «По страницам детских журналов»</b>			
<b>80</b>	<b>1</b>	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать содержание раздела;</li> <li>- планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности);</li> </ul>
81	2	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать для себя необходимый и интересный журнал;</li> </ul>
82	2	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему для чтения;</li> <li>- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;</li> </ul>
83	1	Р.Сеф «Веселые стихи»	
84	1	Обобщающий урок. Проверка техники чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>- читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания;</li> <li>- использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»;</li> <li>- придумывать самостоятельно вопросы по содержанию;</li> <li>- находить в журнале необходимую информацию;</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
<b>Раздел «Зарубежная литература»</b>			
<b>85</b>	<b>4</b>	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» (древнегреческий миф)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать содержание раздела;</li> <li>- планировать работу на уроке;</li> </ul>
86	2	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и воспринимать на слух художественные произведения;</li> </ul>
87	1	Обобщение по разделу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;</li> </ul>
88	2	<b>Внеклассное чтение.</b> Зарубежные сказки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать выборочно произведение;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать сказки разных народов;</li> <li>- определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя);</li> <li>- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
--	--	--	---

4 класс

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Виды деятельности
1	Введение. Ознакомление с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн – ринг» Обобщающий урок за курс 3 класса	1	
3	Знакомство с названием раздела. И повесил Олег щит свой на врата Царь града	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах
4	События летописи .основные события Древней Руси.	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом
5	«И вспомнили Олег коня своего...»	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом

6	Сравнение текста летописи с текстом произведения Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»	1	Читать отрывки из древнерусской летописи
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст
8	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст
9	Герои былины- защитники Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	Читать отрывки
10	Сергий Радонежский- святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.
11	«Житие Сергия Радонежского	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека
12	Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Мифы Древней Греции.	1	Познакомить с мифами Древней Греции.
14	П.П. Ершов. «Конёк- горбунок» (отрывок)	3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
15	А.С. Пушкин «Няне»,	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
16	А.С. Пушкин. Туча», «Унылая пора!...»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.

			Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	3	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка.
18	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Урок КВН по сказкам Пушкина.	1	
19	Ю.М. Лермонтов «Дары Терека»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя
20	Ю.М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	3	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения
21	Творчество Л.Н. Толстого	1	Рассказывать о Л.Н. Толстом
22	Л.Н.Толстой «Детство»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст
23	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» Басня.	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка
24	Внеклассное чтение.ТворчествоЛ.Н.Толстого.	1	
25	А.П. Чехов «Мальчики»»	2	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка
26	КВН по разделу «Чудесный мир классики»	1	Сравнивать произведения



	(обобщающий)		разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
27	Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение
29	Ф.И. Тютчев. Стихи. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.

			<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
30	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>
31	Е.А. Баратынский. Стихи. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»	1	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Определять связь произведений литературы с другими видами искусств</p>
32	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над	1	<p>Читать выразительно</p>

	полями...»		стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
34	Н.А. Некрасов «Школьник»,	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
35	Н.А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
36	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина.	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
37	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
38	Внеклассное чтение. «Русская поэзия».	1	
39	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»	3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.

			Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы
40	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	3	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
41	П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	2	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы
42	Внеклассное чтение. Сказки П.П. Бажова	1	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толко
44	Творческие работы по теме «Волшебные сказки»	1	
45	Обобщающий урок «Литературные сказки»	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения
46	Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	1	Проверять себя и оценивать свои достижения
47	Сказки любимых писателей	1	
48	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	1	
49	КВН по сказкам русских писателей	1	
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2	Прогнозировать содержание

			<p>раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Характеризовать главных героев в сказке.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>
53	«В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	2	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>
54	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1	<p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
55	Обобщающий урок «Делу время- потехе час»	1	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
56	Проверочная работа по теме «Делу время- потехе час»	1	<p>Проверка себя</p>

57	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	2	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>
58	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	2	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>
59	М.М. Зощенко. «Ёлка».	1	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Составлять план, пересказывать произведение</p>
60	Обобщение по разделу «Страна далёкого детства».	1	<p>Подбирать книги по теме.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
61	Внеклассное чтение. Рассказы о детях	1	Подбирать книги по теме.
62	Проверочная работа по теме «Страна далёкого детства».	1	Проверить себя
63	В.Я. Брюсов. Стихи. «Опять сон», «Детская».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>
64	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов</p>

			в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте
65	М.И. Цветаева. Стихи. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши цветы».	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
66	Конкурс чтецов.	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
67	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении
69	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Рассказы и загадки про зверей и птиц.	1	
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
71	Е.И. Чарушин. «Кабан»	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение

			автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
73	Конкурс знатоков «Природа и мы» (обобщающий)	1	
74	Проверочная работа по теме «Природа и мы»	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
75	Внеклассное чтение: Рассказы о животных	1	
76	Б.Л. Пастернак. «Золотая осень»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста
77	С.А. Клычков. «Весна в лесу»	1	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
78	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения



			(определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
79	Н.М. Рубцов. «Сентябрь»	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
80	С.А. Есенин. «Лебёдушка»	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста
81	Оценка достижений	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
82	И.С. Никитин. «Русь».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения
83	С.Д. Дрожжин. «Родине»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
84	А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа
85	Внеклассное чтение. Стихи о Родине	1	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть
86	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1	
87	Проект «Они защищали Родину»	1	Участвовать в проекте: распределять роли, находить

			<p>нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p>
88	Проверочная работа по теме «Родина»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
89	Е.С. Велтисов. «Приключения Электроника»	2	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>
90	К.Булычёв. «Путешествие Алисы»	2	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>
91	Внеклассное чтение: в мире фантастики	1	
92	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	2	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение</p>
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	5	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)</p>
94	Внеклассное чтение по сказкам Г.Х. Андерсена	1	

95	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	2	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
96	Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	2	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
97	Сельма Лагерлёф «В Назарете».	2	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы
98	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	Самостоятельно оценивать свои достижения
99	Промежуточная аттестация	1	Проверь себя
100	Внеклассное чтение. Путешествие по дорогам любимых книг	2	Подбирать книги
101	Игра «Литературные тайны» (обобщающий).	1	
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебник по литературному чтению 1,2,3,4 класс 1-2 часть Л.Ф. Климанова
2. Рабочая тетрадь по литературному чтению 1- 4 класс 1-2 часть Л.Ф. Климанова
3. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климанова 1 - 4 класс